

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Широкинская средняя общеобразовательная школа
Газимуро-Заводского муниципального округа
Забайкальского края**

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Будникова А.С.
Приказ №
от «16» июня 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 6741040)**

**учебного курса Забайкаловедение.
Искусство Забайкальского края. Декоративно-прикладное
искусство. Музыка. Театр. Фотография. Кино.
для обучающихся 9 классов**

п.Новоширокинский, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Общие сведения:

Данная программа предназначена для формирования у учащихся глубокого понимания и ценностного отношения к культуре и искусству Забайкальского края. В рамках курса учащиеся знакомятся с богатым наследием региона в области декоративно-прикладного искусства, народной и современной музыки, театра, фотографии и кино. Программа способствует развитию творческих навыков, эстетического восприятия и интереса к культурной самобытности Забайкалья.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Цели курса:

Ознакомить учащихся с богатым культурным наследием Забайкалья в области декоративно-прикладного искусства, музыки, театра, фотографии и кино

Воспитывать интерес к родному краю через изучение его художественных традиций и современных форм искусства

Развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся

Задачи курса:

Изучить особенности декоративно-прикладного искусства региона

Познакомить с традиционной и современной музыкой Забайкалья

Ознакомить с театральным искусством региона и его историей

Ввести в основы фотографии и кинематографа как средств художественного выражения

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА Забайкаловедение. Искусство Забайкальского края: декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, фотография, кино", в учебном плане

Место курса: Класс: 9. Объем часов: 34 часа (1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Забайкаловедение. Искусство Забайкальского края: декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, фотография, кино".

9 КЛАСС

Структура программы:

Тема 1. Введение в искусство Забайкалья (2 часа)

Значение искусства для культуры региона

Исторический обзор развития художественных традиций Забайкалья

Тема 2. Декоративно-прикладное искусство Забайкалья (6 часов)

Народные ремесла: резьба по дереву, вышивка, ткачество, гончарное дело

Традиционные орнаменты и их символика

Современные направления в декоративно-прикладном искусстве региона

Тема 3. Музыкальное искусство Забайкалья (4 часа)

Народные музыкальные инструменты и песни

Современная музыка региона: жанры и исполнители

Роль музыки в культуре и традициях

Тема 4. Театр и сценическое искусство (4 часа)

История театра в Забайкалье

Известные театральные коллективы и постановки региона

Современные театральные проекты и их роль в культурной жизни

Тема 5. Фотография как вид искусства (4 часа)

Основы художественной фотографии

Фотографические проекты о Забайкалье: природа, люди, быт

Влияние фотографии на восприятие культуры региона

Тема 6. Кинематограф Забайкалья (4 часа)

История кино в регионе

Известные фильмы и режиссеры Забайкалья

Современные кинопроекты и фестивали

Тема 7. Итоговый проект (4 часа)

Создание творческого проекта по выбранной теме (фоторабота, мини-фильм, сценическая постановка или презентация)

Обсуждение результатов работы

Методы обучения

Лекции с мультимедийными презентациями

Просмотр видеоматериалов и фильмов

Практические занятия по народным ремеслам

Фотоэкскурсии и фотосъемка

Посещение театров или участие в постановках

Создание мини-проектов

Оценивание

Устные опросы

Практические работы (фотоработы, ремесленные изделия)

Проекты и презентации

Итоговая работа или тестирование

Описание содержания программы

Основные разделы программы:

Введение в искусство Забайкалья

Обзор исторического развития культуры региона

Значение искусства для формирования культурной идентичности

Современное состояние культурной жизни Забайкалья

Декоративно-прикладное искусство и ремесла

Традиционные виды ремесел: резьба по дереву, вышивка, ткачество, гончарное дело

Народные орнаменты и символика: их значение и особенности

Современные направления декоративно-прикладного искусства региона

Практические занятия по созданию изделий в традиционных техниках

Музыкальное искусство Забайкалья

Народные музыкальные инструменты и традиционные песни

Роль музыки в культуре и обрядовых церемониях региона

Современная музыкальная сцена: исполнители, жанры и их влияние на культуру региона

Практическое занятие: игра на народных инструментах или исполнение песен

Театр и сценическая культура

История развития театра в Забайкалье

Известные театральные коллективы и постановки региона

Современные театральные проекты и роль театра в формировании культурной среды региона

Посещение театральных спектаклей или просмотр видеоматериалов

Фотография как вид искусства

Основы художественной фотографии: композиция, свет, цветовые решения

Практическая фотосъемка природных ландшафтов, городских пейзажей Забайкалья

Создание фотопроектов о регионе: подготовка выставки или презентации

Кинематограф Забайкалья

История развития киноискусства в регионе

Обзор известных фильмов и документальных работ о Забайкалье

Анализ роли кино в формировании образа региона и его культуры

Интеграция знаний через проектную деятельность

Создание групповых проектов по выбранной теме (ремесла, музыка, театр, фото или кино)

Представление итоговых работ — презентаций или мини-фильмов о культуре Забайкалья.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- чувство гордости за свой край, страну, народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов

фольклора, памятников культуры, произведений искусства своих земляков;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном

единстве и разнообразии культур народов, населяющих край, на основе сопоставления произведений искусства, религий, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни, культуры, искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

- участие в культурной жизни школы, своего населенного пункта, края;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

- развитие эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать

учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками, представителями культуры и искусства региона при решении различных задач на уроках, а также во внеурочной и внешкольной деятельности;
- освоение форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих возможностей;
- овладение навыками смыслового «прочтения» содержания различных произведений искусства, умение анализировать и оценивать их художественные достоинства;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о явлениях культуры и искусства в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа и других видов творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (в том числе на электронных носителях, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование представления о художественной культуре края как о неотъемлемой составной части национальной и мировой культуры;
- выявление регионального своеобразия культуры Забайкалья;
- знание основных этапов развития культуры края, ее особенностей на примере изучаемых произведений искусства, памятников культуры;
- формирование устойчивого интереса к изучению культуры края;
- умение выражать свое отношение к произведениям искусства земляков

в устной и письменной речи, в различных творческих заданиях;
- умение эмоционально и осознанно относиться к региональному искусству различных направлений и эпох, к культуре разных народов, проживающих на территории края;
умение воплощать образы, темы, идеи, связанные с культурой Забайкалья при создании театрализованных, музыкально-литературных, пластических, мультимедийных композиций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение в искусство Забайкалья	1	0	0	Библиотека ЦОК
2	Декоративно-прикладное искусство Забайкалья. Виды ремесел	6	0	0	Библиотека ЦОК
3	Орнаменты и символика в народном искусстве	1	0	0	Библиотека ЦОК
4	Современные направления декоративно-прикладного искусства региона	1	0	0	Библиотека ЦОК
5	Народная музыка Забайкалья. Инструменты и песни	3	0	0	Библиотека ЦОК
6	Современная музыка Забайкалья. Жанры и исполнители	2	0	0	Библиотека ЦОК
7	История театра в Забайкалье. Театральные коллективы и постановки	2	0	0	Библиотека ЦОК

8	Современные театральные проекты и роль театра в культуре региона	4	0	1	Библиотека ЦОК
9	Фотография как вид искусства. Основы художественной фотографии + практическое занятие (выезд или фотосъемка)	3	0	1	Библиотека ЦОК
10	Фото-проект о Забайкалье. Создание фоторабот учащимися	3	0	1	Библиотека ЦОК
11	Кинематограф Забайкалья. История и современные фильмы региона	3	0	0	Библиотека ЦОК
12	Итоговый проект: подготовка презентации или мини-фильма о искусстве Забайкалья	4	0	3	Библиотека ЦОК
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	5	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
РАЗДЕЛ 1.Декоративно-прикладное искусство и традиционные ремесла народов Забайкалья						
1	Введение в искусство Забайкалья.	1	0	0	03. 09.25	
2	Историко-культурная преемственность традиций	1	0	0	10.09.25	Библиотека ЦОК
3	Резьба по дереву как вид декоративно-прикладного искусства	1	0	0	17.09.20	Библиотека ЦОК
4	Резьба как традиционное искусство семейских в Забайкалье	1	0	0	24.09.25	Библиотека ЦОК
5	Художественная обработка мягких материалов: кожи,	1	0	0	01.10.25	Библиотека ЦОК

	ткани,шерсти,конского волоса – в забайкальском декоративно- прикладном искусстве					
6	Художественная керамика Забайкалья: история и современность	1	0	0	08.10.25	Библиотека ЦОК
7	Художественная обработка металла: ювелирное дело и кузнечное ремесло в Забайкалье	1	0	0	15.10.25	Библиотека ЦОК
8	Художественная обработка камня в ювелирном искусстве	1	0	0	22.10.25	Библиотека ЦОК
9	Преемственность традиций декоративно- прикладного искусства Забайкалья на примере художественной мастерской семьи	1	0	0	12.11.25	Библиотека ЦОК

	Намдаковых					
РАЗДЕЛ 2. Музыкальное искусство Забайкалья						
10	Народное музыкальное творчество	1	0	0	19.11.25	Библиотека ЦОК
11	Истоки профессионального музыкального искусства и исполнительской деятельности в Забайкалье	1	0	0	26.11.25	Библиотека ЦОК
12	Современная музыкально-концертная жизнь Забайкалья	1	0	0	03.12.25	Библиотека ЦОК
13	Музыкальная гордость Забайкалья	1	0	0	10.12.25	Библиотека ЦОК
14	Забайкальское отделение Союза композиторов России	1	0	0	17.12.25	Библиотека ЦОК
РАЗДЕЛ 3. Театр Забайкальского края						
15	Театральное искусство в Забайкалье в 1841-	1	0	0	24.12.25	Библиотека ЦОК

	1917 годах					
16	Театральное искусство в Забайкалье в 1841-1917 годах	1			14.01.26	Библиотека ЦОК
17	Театр в Забайкалье в 1918-1923 годах	1	0	0	21.01.26	Библиотека ЦОК
18	Театр в Забайкалье в 1918-1923 годах	1			28.01.26	
19	Театр Забайкалья в годы Великой Отечественной войны. "Всё для победы!"	1	0	1	04.02.26	Библиотека ЦОК
20	Театр Забайкалья в годы Великой Отечественной войны. "Всё для победы!"	1	0	1	11.02.26	
РАЗДЕЛ 4.Фотоискусство Забайкалья.						
21	Фотоискусство Забайкалья.	6	0	1	18.02.26	Библиотека ЦОК

22	Фотоискусство Забайкалья.				25.02.26	
23	Фотоискусство Забайкалья.				04.03.26	
24	Фотоискусство Забайкалья.				11.03.26	
25	Фотоискусство Забайкалья.				18.03.26	
26	Фотоискусство Забайкалья.				25.03.26	
РАЗДЕЛ 5. Кинематограф Забайкалья.						
27	Забайкалье в мировом киноискусстве.	1	0	0	08.04.26	Библиотека ЦОК
28	Забайкалье в мировом киноискусстве.	1	0	0	15.04.26	
29	Забайкалье и кинематограф сегодня.	1	0	0	22.04.26	Библиотека ЦОК

30	Забайкалье и киноматограф сегодня.	1			29.04.26	
31	Итоговый проект.	1	0	1	06.05.26	Библиотека ЦОК
32	Итоговый проект.	1	0	1	13.05.26	
33	Итоговый проект.	1	0	1	20.05.26	
34	Итоговый проект.	1	0	0	24.04.26	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	5		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Искусство Забайкальского края. Декоративно-прикладное искусство. Музыка. Театр. Фотография. Кино: учебное пособие для 9класса общеобразовательных организаций/М.И. Гомбоева, И.А.Чжен, В.В. Баева, В.И. Филиппов, Ю.В. Иванова, В.В. Недогонова, Е.В. Сафронова, Б.М. Жалсанова, З.Р. Ершиев, С.В. Церенжапов, Н.Ц. Шойдокова, Н.И. Спандерашвили, И.В. Голубева.- М.:ООО «Русское слово-учебник»,2020.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**